

Wir freuen uns, Sie zu unserer Ausstellungseröffnung am 04.11.2011, ab 19 Uhr begrüßen zu dürfen.

TIMO KLOS

Everything different

Der Künstler ist anwesend.

Timo Klos nutzt der fotografischen Kamera eigene Techniken wie Unter- und Überbelichtungen, Ausschnitte und Unschärfen, um gewohnte Sehmuster und Betrachtungsweisen zu brechen. Für die Serie „Sightseeing“ sucht Klos vor der eigenen Haustür und in ganz Europa nach kleinen natürlichen Landschaften, die er so in das fotografische Bild rückt, dass sie viel größer wirken als sie eigentlich sind. Er findet sie auf touristischen Pfaden oder nur wenige Schritte von ihnen entfernt. Erst kürzlich entdeckte er einen „tropischen Regenwald“ im Zentrum von Berlin. Auch die Serie „Nachtkerze“ eröffnet dem Betrachter dort neue Welten, wo sie nicht erwartet werden. Mit Hilfe von gezielten Unterbelichtungen spürt Timo Klos in seiner alltäglichen Umgebung Motive auf, die an die Weiten des Weltraums erinnern. Dreck und Asche auf dem Fensterbrett leuchten als nächtlicher Himmel, ein Türspalt wird zum Horizont eines entfernten Planeten. Extrem lange Belichtungszeiten lassen die Zeit wie Sand durch die Hände rieseln. Für seine Arbeit „Orr“ belichtete Klos jeden letzten Moment mit seiner Freundin exakt solange wie er dauerte. Das Ergebnis ist paradox: je länger er versuchte, einen Moment festzuhalten, desto weniger hatte er am Ende davon.

Timo Klos

*1983 in Bad Hersfeld. Lebt und arbeitet in Bad Hersfeld und Offenbach am Main.

- 2011 Diplom im Studiengang „Visuelle Kommunikation“/Schwerpunkt Fotografie bei Prof. Martin Liebscher/Prof. Dr. Christian Janecke
- 2009–08 Auslandssemester (Erasmus-Stipendium) an der Kuvataideakatemia (Finnish Academy of Fine Arts) in Helsinki
- 2008 Assistenz bei Fotograf Werner Huthmacher in Berlin
- 2004 Studium „Visuelle Kommunikation“ an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach/Main

Ausstellungen (Auswahl):

- 2011 „Der zweite Blick“, Kunstverein Villa Streccius, Landau i.d. Pfalz (G)
- 2010 „Sightseeing+Orr“, Satellit-Galerie, Berlin (E)
- 2010 „Die erzählte Zeit“, Darmstädter Tage der Fotografie, Darmstadt (G)
- 2009 Dialogue Biennale, Manege St. Petersburg (G)
- „Achtung! Natur!“, Fotofestival Horizonte, Zingst (G)
- „Searchers of Life“/Kaikugallery, Helsinki (G)
- „This is not the place“/Kasarmikatu-Gallery, Helsinki (G)
- „Junge Kunst 2008/SaarFergas-Förderpreis“, Galerie Schlassgoart, Luxemburg (G)
- 2008 „Sightseeing“, 1822-Forum, Frankfurt am Main (E)

Stipendien/Preise:

- 2009 Erasmus-Stipendium, Finnish Academy of Fine Arts, Helsinki
- 2008 Finalist, Saar-Fergas-Förderpreis 2008, Kaiserslautern

Publikationen:

- 2011 Katalogteilnahme, Kunstverein Villa Streccius, Landau i.d. Pfalz
- 2010 „Sightseeing“ im „Album“, Magazin für Fotografie
- 2010 Katalogteilnahme, Darmstädter Tage der Fotografie
- 2009 „Orr“ im Talent Issue 2009, Foam International Photography Magazine, Amsterdam
- 2009 Katalogteilnahme, „Achtung-Natur!, Young Professionals Horizonte Zingst“
- 2008 Katalogteilnahme, Junge Kunst 2008/SaarFergas-Förderpreis
- 2008 Ausstellungskatalog, Sightseeing 05–07



„Eichhof-Bad Hersfeld II, Germany, October 2007“
1,4 m x 1,65 m, framed C-Print, Ed. 3+2



„Boat to Soumenlinna, 12 minutes“
20 cm x 30 cm, framed transparent C-Print
Ed. 3+2



„Watching Twin Peaks, 1,5 hours“
20 cm x 30 cm, framed transparent C-Print
Ed. 3+2



„Nachtkerze“
Installationsansicht

Ausstellungseröffnung: 04.11.2011, ab 19 Uhr
Dauer der Ausstellung: 05.11.2011 – 20.01.2012
